

III JORNADAS LITERARIAS DE AZUAGA

Ponencias y Talleres

EL CÓMIC: Arte emergente y herramienta didáctica

El cómic es un medio de comunicación y un arte emergente cuyo prestigio aumenta en la cultura actual.

Su uso en diversos ámbitos crece dado que permite transmitir de forma versátil, por contar con imágenes y palabras, contenidos muy distintos para múltiples usos y destinatarios, tanto con objetivos técnicos como para el disfrute de la lectura. Mostraremos de forma visual y amena algunas de estas potencialidades animando a conocer su historia y el panorama que hoy nos ofrece, un catálogo editorial de una amplitud y variedad desconocidas en épocas pasadas y que en nuestro país aún necesita ser promocionado entre el gran público. En especial resaltaremos su utilidad para fomentar y disfrutar de la lectura y recomendaremos obras y autores que adaptan y reinterpretan piezas y temas clásicos.

Antonio Roguera Rodríguez es profesor de filosofía y coordinador de la biblioteca del IES Miguel Durán, de Azuaga. Como miembro de la Asociación cultural de amigos del cómic de Extremadura, ExTreBeO, lleva a cabo actividades diversas de divulgación del cómic, tanto para docentes como para el público general en cursos, publicaciones, medios de internet y en Canal Extremadura Radio.

CONVÉNCE-ME CON TU LIBRO: maratón de presentaciones

Tú, autor o autora, si has publicado un libro y quieres promocionarlo, en estas Jornadas tienes la oportunidad de convencer-me, como lector, para que sienta la irrefrenable necesidad de hacerme con él como sea y sumergirme en sus páginas.

Además, si tienes un manuscrito recién finalizado con el que no sabes muy bien qué hacer, o guardado en el cajón de tu escritorio o en el disco duro de tu ordenador, en estas Jornadas estará con nosotros Nicolás Bersihand, de la agencia editorial Editabundo, dispuesto a interesarse por tu proyecto y dejarse convencer para leer tu manuscrito y llevárselo con él.

¿Sabemos cómo captar el interés de los lectores/editores por nuestra obra? Vamos a demostrarlo en esta maratón de presentaciones con creatividad, seducción y ¡jojo! brevedad.

Para participar en el maratón solo tienes que marcar la casilla correspondiente en la hoja de inscripción e indicar el nombre de tu obra, o enviando un mail a la dirección de correo: entrepueblos2014@yahoo.es

MI VIDA ES UN POEMA: Educación y literatura, una simbiosis mágica

Educación y Literatura, dadas de la mano, se asocian en una simbiosis mágica que nos ayuda a ver el mundo de una forma más enriquecedora.

Marta Prieto Flórez, maestra y pedagoga, ejerce actualmente su profesión en Pedagogía terapéutica. Su preocupación por la inclusión y la atención a las personas con necesidades educativas especiales, la han acompañado durante toda su carrera profesional, pero estos lazos se hicieron aún más estrechos cuando sus hijos fueron diagnosticados de Síndrome X Frágil y autismo. A partir de este crucial acontecimiento, la vida de Marta ha estado inexorablemente ligada a la lucha por los derechos de las personas con diversidad funcional, en el ámbito profesional y también en el personal.

Esta circunstancia, unida a su enorme pasión por leer y escribir poesía, ha dado como fruto el libro “Mi vida es un poema”, un recopilatorio de poesías encaminadas a explicar las peculiaridades de las personas con trastornos del neurodesarrollo desde una perspectiva divertida, sencilla y a veces mágica, intentando desmitificar y desdramatizar lo diferente para mostrar la cara más entrañable y tierna de la discapacidad. Este conjunto de poemas pretende ser un apoyo y un recurso para que los padres, los educadores, y los amigos y compañeros de los niños con este tipo de patologías, sean capaces de comprender y entender lo que sienten y piensan estas personas, y puedan empatizar con ellas.

LA AGENCIA EDITORIAL: consejera del escritor y abogada de su obra

El agente literario es hoy por hoy una figura decisiva en el mundo editorial español e internacional, pero quizá poco conocida para el gran público, los lectores y posibles autores. En un mundo cada vez más digital, donde Amazon y las plataformas de autoedición amenazan y transforman la industria y el mercado del libro, el agente literario procura en primera instancia defender los derechos, la obra y la figura de los autores que representa. Es a la vez un aliado de las editoriales, un consejero literario de sus escritores y el principal abogado de su obra, al tiempo que una figura que dinamiza el mercado editorial.

Nicolás Bersihand, es agente literario en Editabundo, una agencia editorial nacida en enero de 2018. A pesar de lo cual, ya tiene una cartera de autores prestigiosos y muchos libros contratados por grandes editoriales, desde Penguin hasta Planeta. Editabundo es también una agencia literaria abierta a todos los géneros y cuya labor consiste en defender los derechos de sus autores y mediar entre los mismos y las editoriales, grandes y pequeñas, en España y en el mundo.